

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

Приложение 2.27 к ОП ПССЗ
43.02.12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

11 Цветоведение и основы композиции

Рабочая программа учебной дисциплины **43.02.12**
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.17 Специалист индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775. профессионального стандарта Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1069н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг»

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

Разработчик:

Ясюкович Елена Николаевна, преподаватель, первая категория

Рассмотрено на заседании
МК Проф. мед. колледж им. В. Солдатова
Протокол № 40
от « 10 » июни 2021г.
Председатель МК [подпись] Рыжова Л.П.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
[подпись] Хазиева Э.В.
« 10 » июни 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Цветоведение и основы композиции» является, обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **43.02.12**

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК), личностные результаты (ЛР).

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

	<p>информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	
ОК 3	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>
ОК 4	<p>организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>
ОК 9	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

	<p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
--	---	--

Код ОК, ПК	Общие и профессиональные компетенции реализации программы учебной дисциплины
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить

	общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
--	---

Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 2.4 ФГОС. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	30
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи			
Тема 1.1 Основы рисунка. Введение.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	1. Начальные сведения о рисунке.	1	
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.	1	
	3. Материалы и принадлежности.	1	
	4. Законы композиции и перспективы	1	
	Практическое занятие №1		
	Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.	4	
	Практическое занятие №2		
	Законы света и тени	4	
	Практическое занятие №3		
	Понятие о тональности. Техника штриха.	4	
	Практическое занятие №4		
Выполнить упражнение по распределению света и тени	4		
Самостоятельная работа обучающихся			
Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Хроматические цвета			
Тема 1.1 Введение Цветовой круг	Содержание учебного материала 5.Цветовой круг: Знакомство с основными цветами (желтым, красным и синим). Знакомство с материалами и инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений с использованием основных цветов. Материал: бумага формата А2, гуашь.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	Практическое занятие №5 Знакомство с понятием «цветовой круг», последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с понятием «составные цвета». Выполнение упражнений на последовательность спектрального расположения цветов. Материал: бумага формата А2, гуашь.		
Тема 1.2 Составные цвета	Самостоятельная работа обучающихся Закрепление пройденного материала, выполнение упражнений на последовательность спектрального расположения цветов.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	Практические занятия №6 Знакомство с понятием «дополнительные цвета». Расположение дополнительных цветов в «цветовом круге». Получение дополнительных цветов путем смешения. Выполнение упражнений на дополнительные цвета («Бабочка», «Листочек», «Цветок» и т.д.). Материал: бумага формата А2, гуашь.		
Тема 1.3 Дополнительные цвета	Практические занятия №6 Знакомство с понятием «дополнительные цвета». Расположение дополнительных цветов в «цветовом круге». Получение дополнительных цветов путем смешения. Выполнение упражнений на дополнительные цвета («Бабочка», «Листочек», «Цветок» и т.д.). Материал: бумага формата А2, гуашь.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Раздел 2. Характеристика цвета			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9,
	Содержание учебного материала		

Тема 2.1 Теплые цвета	6. Знакомство с понятием «теплые цвета». Эмоциональная выразительность цвета. Знакомство с произведениями изобразительного искусства, выполненными в теплых цветовых сочетаниях.	2	ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	Практическое занятие №7 Предполагаемое аудиторное задание: выполнение упражнений на получение «теплых цветов» путем смешения. Материал: бумага формата А2, гуашь.	2	
Тема.2.2 Холодные цвета	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	7. Знакомство с понятием «холодные цвета». Эмоциональная выразительность цвета. Знакомство с произведениями изобразительного искусства, выполненными в холодных цветовых сочетаниях.		
	Практическое занятие №8 Выполнение упражнений на получение «холодных цветов» путем смешения. Материал: бумага формата А2, гуашь. Выполнение упражнений на получение «холодных цветов»	2	
Тема 2.3 Родственные цвета	Практические занятия №9	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	Знакомство с понятием «родственные цвета». Главные родственные сочетания (12 троек). Выполнение цветовых растяжек на переход из одного родственного цвета в другой. Материал: бумага формата А2, гуашь. Выполнение цветовых растяжек на получение монохроматических цветов.		
Тема 2.4 Насыщенные и малонасыщенные цвета	Практические занятия №10	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	Знакомство с понятием «насыщенные цвета». Цветовая палитра насыщенных цветов. Предполагаемое аудиторное задание: выполнение упражнений с использованием «насыщенных» цветов. Материал: бумага формата А2, гуашь.		
	Практические занятия №11 Выполнение упражнения «Бабочка» с использованием дополнительных цветов. Знакомство с понятием малонасыщенные цвета. Возможность получения малонасыщенных цветов с использованием черной и белой краски. Предполагаемое аудиторное задание: выполнение упражнений на получение малонасыщенных цветов. Материал: бумага формата А2, гуашь.	2	
Тема.2.5 Белый цвет Творческая работа	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	8. Белый цвет, его спектральный состав. Принципы отражения и поглощения света. Белый цвет в произведениях изобразительного искусства. Получение оттенков белого цвета. Предполагаемое аудиторное задание: выполнение		

	упражнений на получение оттенков белого цвета. Материал: бумага формата А4, гуашь.		
Раздел 3. Ахроматические цвета			
Тема 3.1 Световая шкала	Практическое занятие №12	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	Знакомство с понятием «световая шкала». Определение оттенков хроматических цветов ориентируясь на соответствующую светлоту оттенков серого в шкале.		
	Практическое занятие №13	2	
	Предполагаемое аудиторное задание: выполнение упражнений на составление световой шкалы. Материал: бумага формата А4, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Составление световой шкалы.			
Раздел 4. Цвет и композиция в Технологии эстетических услуг			
Тема 4.1 Шкала расцветок лица, волос, ногтей.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	9. Шкала расцветок. Расцветки для визуального измерения цвета.		
Тема 4.2 Свет и фон	Практическое занятие №14	2	
	Влияние освещенности и фона на определяемый цвет макияжа, лица, ногтей	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение упражнений на составление световой шкалы влияющей на кожу . Материал: бумага формата А4, гуашь.		
Тема 4.3 Цветоведение салонного макияжа: вечерного, свадебного, возрастного	Практическое занятие №15	2	
	Цветовые характеристики и возрастные изменения кожи.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося 10. Составить таблицу по принципам современной эстетики в цветоведение.		
Тема 4.4	Практическое занятие №16	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9,
	Пространственные свойства цвета. Контрастность и контраст восприятия светлоты и цвета.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося:		

Пространственные свойства цвета	Сообщение: «Пространство и цвет»		ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Тема 4.5	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Отступающие цвета и выступающие цвета в композиционном решении	11. Отступающие цвета и выступающие цвета. Методика выбора оттенков цвета лица, бровей, волос. Практические занятия №17 Передать в композиции отступающие цвета и выступающие цвета. Материал: бумага формата А4, гуашь.	2	
Раздел 5 Цветовая гармония			
Тема 5.1	Практическое занятие №18	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Творческая работа	«Осенние краски». Материал: бумага формата А2, гуашь. Подготовка тонированных фонов для выполнения композиции.		
Тема 5.2	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Творческая работа	12. «Осенние краски». Материал: бумага формата А2, гуашь. Выполнение композиции. Дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены:

Кабинет «Цветоведение и основы композиции»

, оснащенный оборудованием:

Рабочее место преподавателя

Посадочные места по количеству обучающихся

Доска классная

Стенд информационный

Учебно-наглядные пособия: (скульптура «Давид», муляжи фруктов и овощей, цветовой спектр)

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Мультимедийный комплект.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Печатные издания

1 Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО М.:Издательство Юрайт, 2018г..Электронный адрес: <https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Дополнительные источники

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017-электронный адрес: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний: осваиваемых в рамках дисциплины взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)

<p>механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.</p>		<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -тестирования</p>
<p>Перечень умений: осваиваемых в рамках дисциплины применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль: - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачёта в виде: -рисунка</p>